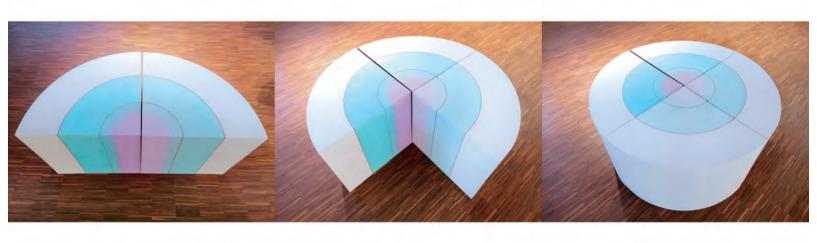
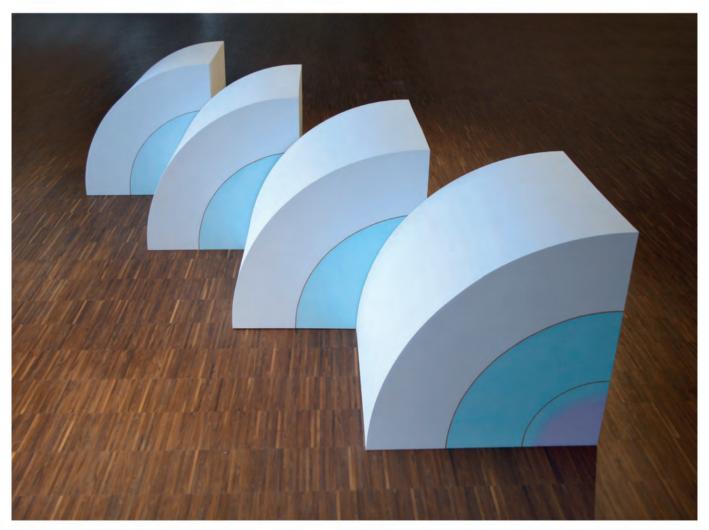
## ANTJE GUSKE











CHICAMA | Pastell auf Hartfaser, 4 Module je 60 x 60 x 60 cm, 2023







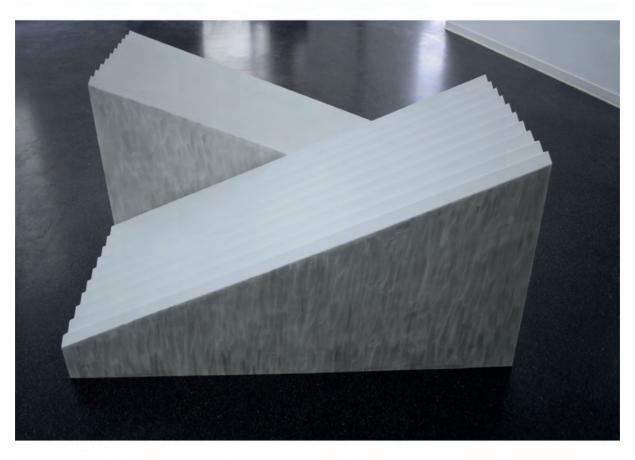
IN THE WOODS | Pastell auf Hartfaser, 2 Module je 94 x 70 x 40 cm, 1 Modul 145 x 105 x 40 cm 2023 4.800,- €



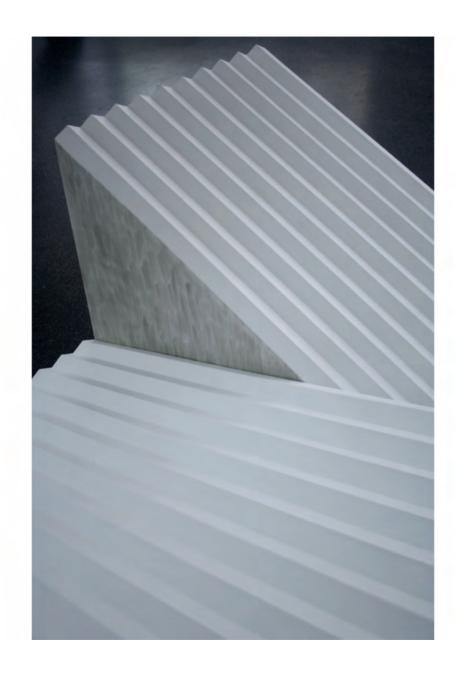
## Ortsgespräche mit Weltempfänger fünf sächsische Künstler innen im Dialog mit einem Werk von Isa Genzken

Svea Duwe - Antje Guske - Wiebke Herrmann - André Tempel - Silvio Zesch

Eine Initiative der Schenkung Sammlung Hoffmann, Staatliche Kunstsammlungen Dresden



MODUL II | Pastell auf Hartfaser, 120 x 120 x 60 cm, 2020







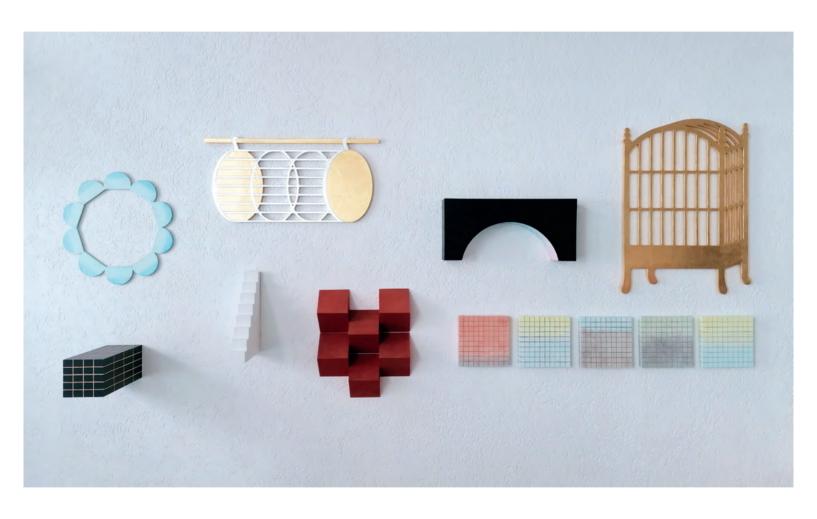
MODUL II-Ausstellungsansicht Pastell auf Hartfaser, 120 x 120 x 60 cm, 2020

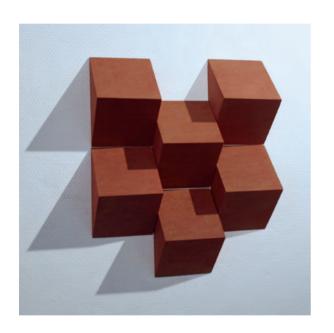


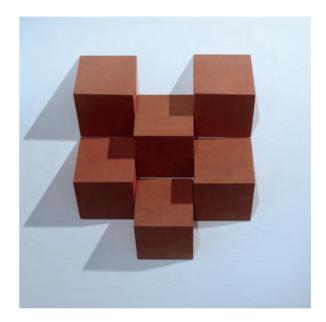


APPETIZER (Abb. rechts) | Zusammenstellung 2023

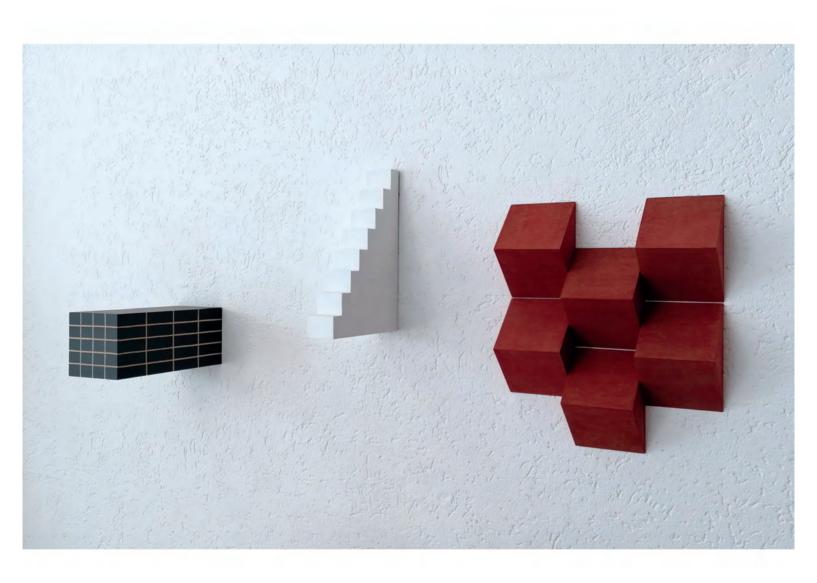
| TIMETUNNEL- under the bridge   Acryl, Pastell auf Hartfaser, 24 x 50,5 x 11 cm, 2023                       | 1.300,-€ |
|--|----------|
| BRICKWALL   Pastell auf Hartfaser, 43 x 36 x 3 cm, 2023STEPS   Acryl auf Hartfaser, 32 x 5,5 x 24 cm, 2023 | 980,-€   |
| TRAP   Acryl auf Hartfaser, 13 x 14 x 30,5 cm, 2023  | 980,-€   |
| Fenster I-V   Pastell, Hartfaser, je 20 x 20 x 3 cm, 2018  | 1.800,-€ |
| Rundkäfig [Coutout]   Polimentvergoldung 24 Karat, Weißgold 12 Karat auf Hartfaser, 34 x 70 cm, 2011       | 2.800,-€ |
| Käfig [Cutout]   Polimentvergoldung 24 Karat auf Hartfaser, 68 x 49 cm, 2011                               | 2.800,-€ |
| Ripple effect, Pastell auf Hartfaser, Ø 45 cm, 2023  | 980,-€   |







BRICKWALL | Pastell auf Hartfaser, 43 x 36 x 3 cm, 2023 980,-€



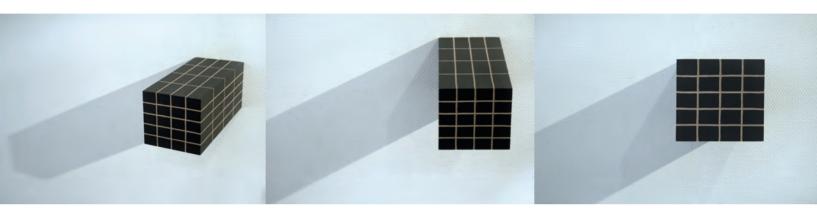






STEPS | Acryl auf Hartfaser, 32 x 5,5 x 24 cm, 2023 TRAP (Abb. rechts) | Acryl auf Hartfaser, 13 x 14 x 30,5 cm, 2023

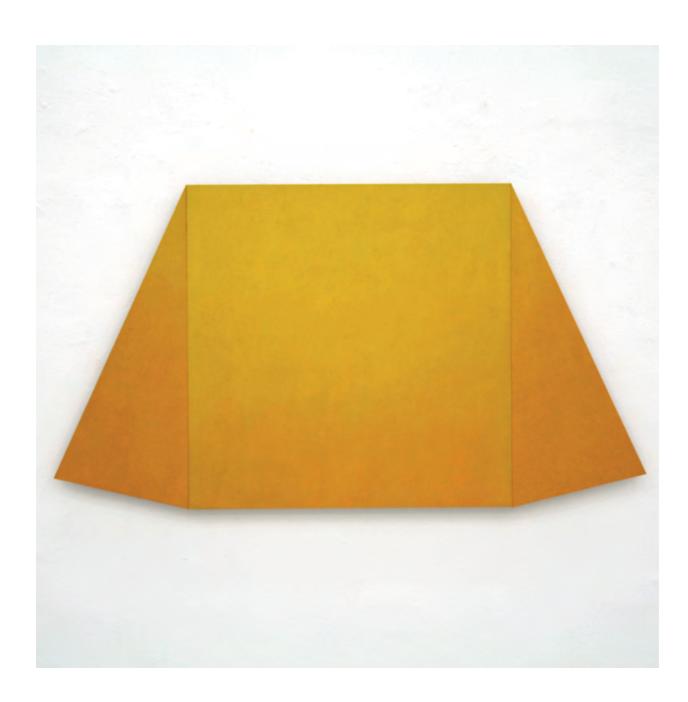
je 980,-€



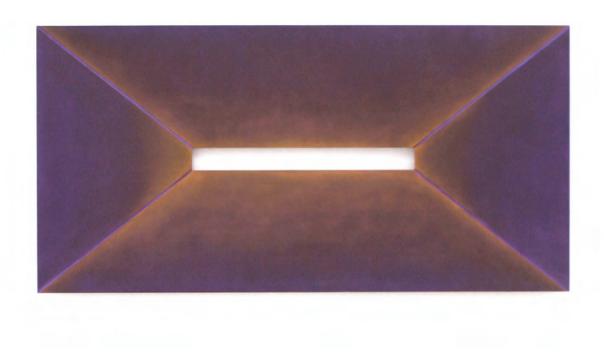


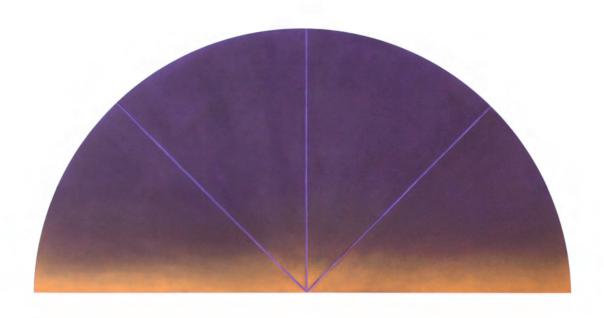


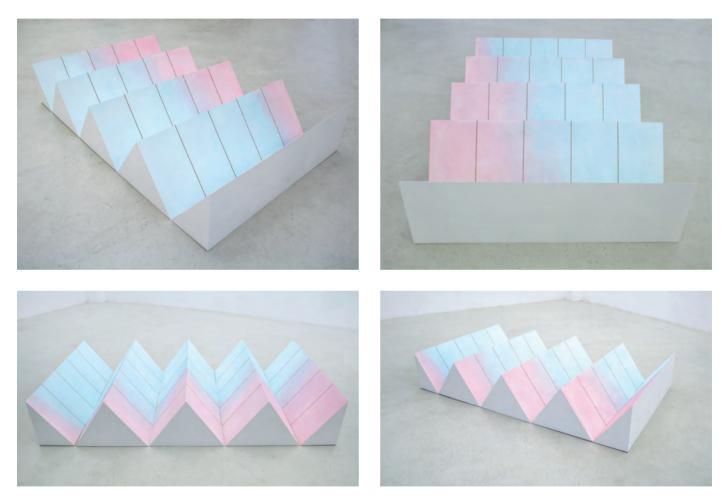
MORGEN | Pastell auf Hartfaser, 120 x 125 cm, 2019



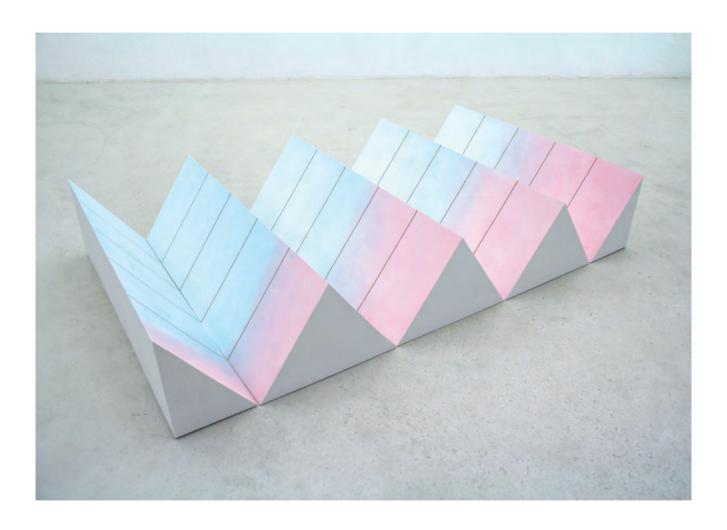




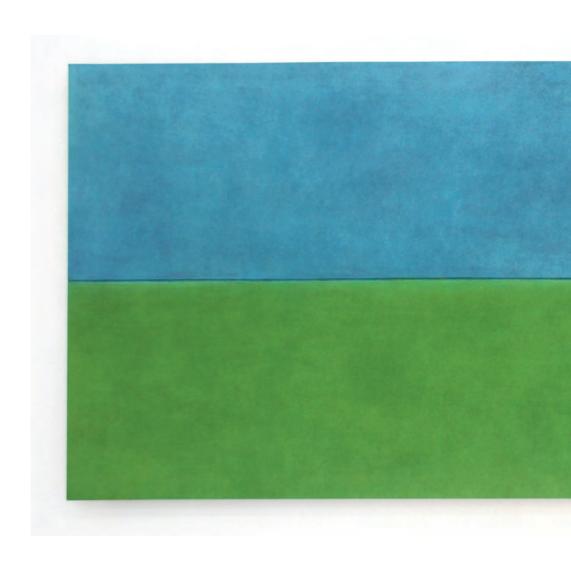


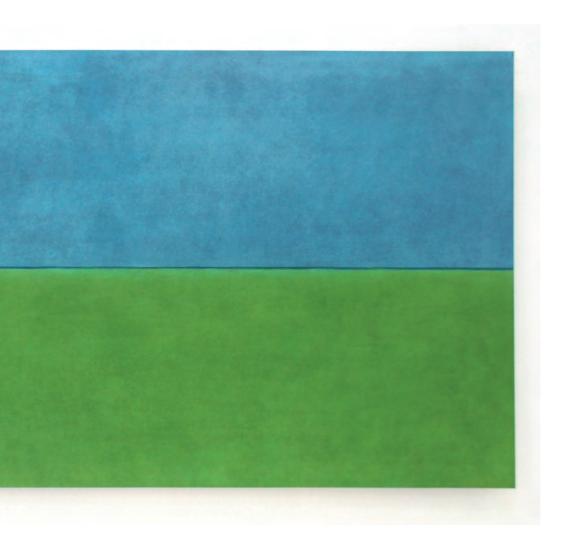


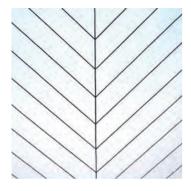
OBERLICHT [ Modul I ] | Pastell auf Hartfaser, 200 x 120 x 34 cm, 2019













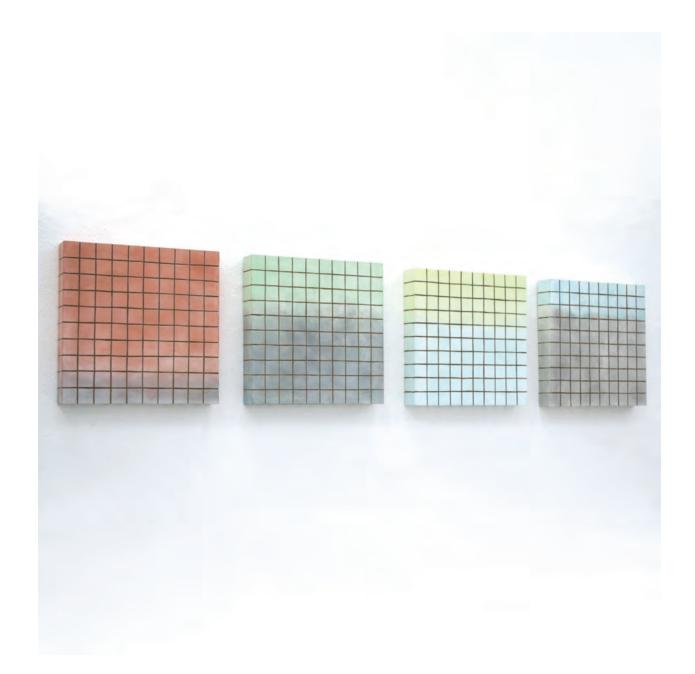


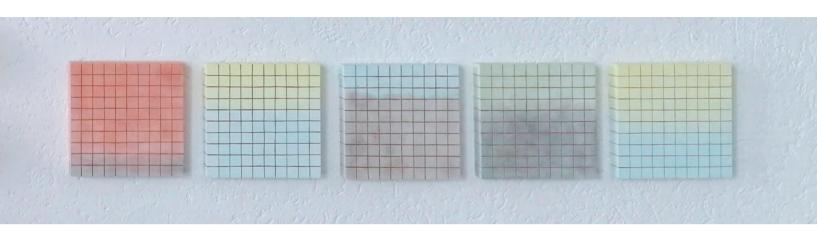
PORTAL | Pastell, Acryl auf Hartfaser, 120 x 240 x 25 cm, 2018/19

6.000,-€









Fenster I-V | Pastell, Hartfaser, je 20 x 20 x 3 cm, 2018

1.800,-€







Zelt | Pastell, Hartfaser, 45 x 60 x 123 cm, 2018 2.300,-€









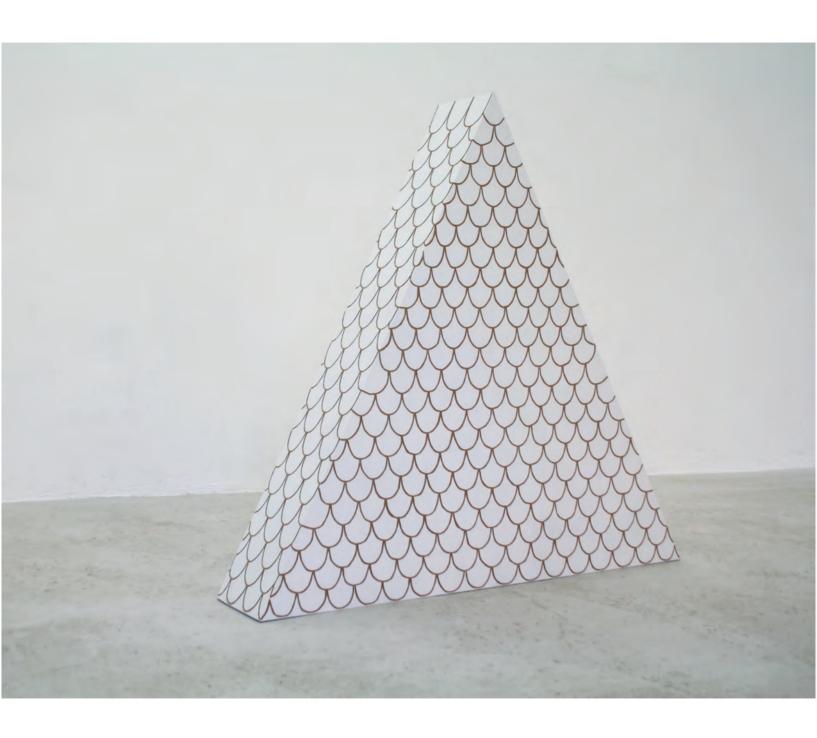
LOT | Acryl, Hartfaser, Stahlseil, 95 x 60 x 60 cm, 2018

3.800,-€



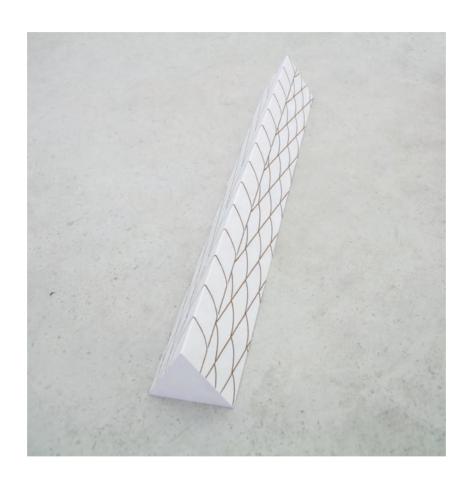
























## geist ghost far







Rundkäfig [Coutout] | Polimentvergoldung 24 Karat, Weißgold 12 Karat auf Hartfaser, 34 x 70 cm, 2011 Käfig (Abb. re) | Polimentvergoldung 24 Karat auf Hartfaser, 68 x 49 cm, 2011























## ANTJE GUSKE

|           | lebt und arbeitet in Dresden  |
|-----------|---|
| 2022      | Arbeitsstipendium Neustart Kunstfonds Bonn                                  |
| 2021      | Arbeitsstipendium der Kulturwerk Stiftung, VG Bildkunst Bonn                |
| 2020      | Stipendium "Denkzeit" der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen            |
| 2019      | Kleinprojekteförderung der Kulturförderung der Landeshauptstadt Dresden     |
|           | Katalogförderung Amt für Kultur und Denkmalschutz Landeshauptstadt Dresden  |
| 2018      | Stipendium der Hermann-Ilgen-Stiftung Dresden                               |
|           | Nominierung 5. Internationaler André-Evard-Preis, Kunsthalle Messmer        |
| 2017      | Stipendium der Kulturförderung der Landeshauptstadt Dresden                 |
| 2015-2019 | Vertreten durch "produzenten   galerie", Dresden                            |
| 2013      | Projektförderung Amt für Kultur und Denkmalschutz Landeshauptstadt Dresden  |
| 2003-2013 | Gründung und Leitung des Ausstellungsraumes "Stauffenbergallee 11", Dresden |
| 2007-2010 | Vertreten durch Cream Contemporary Gallery, Berlin                          |
| 2005      | Stipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen                       |
| 2004-2006 | Diplom / Meisterschülerstudium bei Prof. Martin Honert                      |
| 1998-2004 | Studium an der HfBK Dresden bei Prof. Max Uhlig und Prof. Martin Honert     |
| 1978      | in Dresden geboren  |



## Einzelausstellungen (Ausahl)

| 2020 ZEITRAUM // Galerie Passage, Dresden                                   |
|---|
| every memory will be lost in time // produzenten   galerie, Dresden         |
| Antje Guske // Sächs. Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, Dresden |
| geist   ghost   fantôme // produzenten   galerie, Dresden                   |
| Das letzte Lied // produzenten   galerie, Dresden                           |
| Das große Abenteuer // Galerie Grafikladen, Dresden                         |
| Es ist Nacht // Stauffenbergallee 11, Dresden                               |
| Ach, wie gut dass niemand weiß // Galerie Adlergasse, Dresden               |
| Lily of the valley // Cream Contemporary, Berlin                            |
| Soft Breeze // Cream Contemporary, Berlin                                   |
| At home // Pförtnerhaus, TIF, Dresden                                       |
|   |

## **Gruppenausstellung (Auswahl)**

| 2023 | Antje Guske & Thorsten Groetschel // Justiz & Kunst, Sächs. Staatsministerium für Justiz Open World // Kronacher Kunstverein e.V. |
|------|---|
| 2022 | Künstlermesse Dresden // Deutsches-Hygiene-Museum   |
| 2020 | Ortsgespräche mit Weltempfänger im Dialog mit Isa Genzken   Kunstverein Meißen ZEITNAH // Kulturrathaus, Dresden                  |
| 2019 | DOMOV HEIM // Duul, Ústí nad Labem (CZ)   |
|      | 5. Internationaler André-Evard-Preis // Kunsthalle Messmer, Riegel am Kaiserstuhl   |
|      | 48h NEUKÖLLN // IQ 13 Contemporary, Berlin  |
| 2018 | IMPORT   EXPORT // Axel Obiger, Berlin  |
| 2017 | ART FIGURA // 7. Kunstpreis, Schwarzenberg  |
|      | GEBURTSTAG // produzenten   galerie, Dresden  |
| 2016 | OSTRALE_weht_ODER // Wrocław, (PL)  |
|      | ALL IN. // produzenten   galerie, Dresden   |
| 2014 | Drážďanský les – Dresdner Wald // Galerie Emila Filly, Ústí nad Labem (CZ)  |
| 2013 | hAUSHALTEN // Galerie Stauffenbergallee 11, Dresden   |
| 2012 | NATUR-PARADOX, Sächsischer Landtag, Dresden   |
|      | REGARD BIENALE BENIN // Benin, Westafrika   |
|      | COUPTAIL INTERNATIONAL // Karlsruhe   |
| 2008 | DER UNSICHTBARE ZEHNTE // GaDeWe, Bremen  |
|      | TRABANTEN // Skulpturenlandschaft, Osnabrück  |
| 2007 | RENDEZVOUSPROBLEM // Delikatessenhaus, Leipzig  |
|      | DER KÜNSTLER IN SEINER NATÜRLICHEN UMGEBUNG // Motorenhalle, Dresden  |
| 2006 | STATT LAND WOLKEN // Galerie bautzner 69, Dresden   |
| 2005 | SPUK // Kustodie, Leipzig   |
| 2004 | SPUTNIZA // Kunsthaus, Dresden  |
|      |   |